

## LETTURE ESTIVE – QUARTA LICEO

Leggi almeno un libro tra quelli proposti nell'elenco. Per rendere la lettura più efficace e significativa, segui queste istruzioni:

- Sottolinea a matita le frasi che ritieni più interessanti o più belle; per ricordarti il luogo in cui si trova la tua sottolineatura, puoi utilizzare dei segnapagina adesivi!
- Alla fine di ogni capitolo, annota su un quadernino le tue riflessioni:
  - Che cosa si racconta nel capitolo?
  - Cosa mi è piaciuto del capitolo? Cosa, invece, non mi è piaciuto?
  - Che emozioni ho provato mentre leggevo il capitolo?
  - Perché nel capitolo ho sottolineato determinate frasi?
- Se stai leggendo un saggio, poniti anche le seguenti domande:
  - Conoscevo già il contenuto del capitolo che ho letto?
  - Come viene spiegato il contenuto del capitolo?

**Ricorda:** quando scegli un libro, non puntare solo su quello più breve e non spaventarti se ti trovi nelle mani un classico “mattoncino”. Spesso scopriamo che il nostro libro del cuore è una lunga avventura fantastica o un racconto intenso di sole cento pagine. Ciò che conta non è la lunghezza del libro, ma l'interesse che provi verso il suo contenuto. In ogni caso, leggere significa anche sperimentare e uscire dalla propria zona di comfort: se stai leggendo qualcosa che all'inizio ti sembra di non capire, sappi che stai provando una sensazione del tutto normale.

Ti chiedo di avvisarmi, tramite messaggio su Teams, del titolo scelto. Se vorrai leggere anche altri libri, presenti o no nell'elenco, sarai liberissimo di farlo.

Per avere un'esperienza di lettura a 360°, ti consiglio di:

- Guardare di meno gli schermi: l'estate è il momento ideale per fare un “digital detox”;
- Abituarti alla noia: spesso guardare il soffitto per ore ci spinge a farci domande degne dei grandi filosofi antichi;
- Trasformare gradualmente la lettura in un momento quotidiano: dedica anche solo un'ora del tuo tempo a leggere e a connetterti esclusivamente con te stesso; posso assicurarti che con il tempo ne capirai i grandi benefici.

Buona estate e buona lettura!

### **Classici della letteratura italiana (previsti nel programma di quinta)**

Giacomo Leopardi, *Operette morali*

Carlo Collodi, *Pinocchio*

Giovanni Verga, *Vita dei campi*

Gabriele d'Annunzio, *Il piacere*

Grazia Deledda, *Canne al vento*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Elsa Morante, *La storia*

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

### **Narrativa contemporanea**

Irene Némirovsky, *Suite francese*

George Simenon, *Il gatto*

Scuola Primaria e Scuola media Bilingue | C.M. PV1MF45001

Liceo Linguistico | C.M. PVPLH0500H

Liceo delle Scienze Umane op.ne Econ. Sociale | C.M. PVPM68500V

Liceo Scientifico Sportivo | C.M. PVPS345009

Liceo Scientifico | C.M. PVPS15500G

Curriculum International: Humanities | Economics | Biomedical | Steam

Via Folla di Sopra, 17 e 21 - 27100 PAVIA T. +39 0382 527363

Email: [info@scuolainternazionalepv.it](mailto:info@scuolainternazionalepv.it) PEC: [scuolainternazionalepv@pec.it](mailto:scuolainternazionalepv@pec.it)

Josè Saramago, *Le intermittenze della morte*  
Cormac McCarthy, *Non è un paese per vecchi*  
Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi*  
Friedrich Dürrenmatt, *La morte della Pizia*  
Kathryn Stockett, *The help*  
Paul Auster, *4321*  
Ian McEwan, *Espiazione*  
James G. Ballard, *Il condominio*  
Naomi Alderman, *Il futuro*  
Chris Furman, *Vite pericolose di bravi ragazzi*  
Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*  
Jonathan Safran Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino*  
Peter Cameron, *Un giorno questo dolore ti sarà utile*  
Daniel Keyes, *Fiori per Algernon*  
Susan Abulawa, *Ogni mattina a Jenin*

### **Saggistica, biografie e filosofia**

Elizabeth Kolbert, *La sesta estinzione*  
David Quammen, *Spillover*  
Beatrice Mautino, *La scienza nascosta dei cosmetici*  
Enrica Morini, *Storia della moda. XVIII-XXI secolo*  
Mary Wollstonecraft, *Sui diritti delle donne*  
Oliver Sacks, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*  
Ta- Nehisi Coates, *Tra me e il mondo*  
Primo Levi, *I sommersi e i salvati*  
Hannah Arendt, *La banalità del male*  
Yuval Noah Harari, *21 lezioni per il XXI secolo*  
Albert Camus, *Il mito di Sisifo*  
Nick Hornby, *Febbre a 90'*  
David Halberstam, *Air. La storia di Michael Jordan*  
Francesca Marzia Esposito, *Ultracorpi. La ricerca utopica di una nuova perfezione*  
Stefano Bartezzaghi, *Banalità. Luoghi comuni, semiotica, social network*  
Vera Gheno, *Grammamanti*  
Antonio Gramsci, *Lettere dal carcere*

